

Missie van Circustheater Stoffel

**Circustheater Stoffel wil bijzondere mensen
door middel van circustheater
begeleiden naar succeservaringen.**

Bijzondere mensen

Circustheater Stoffel is gespecialiseerd in het speels begeleiden van bijzondere mensen. Onze deelnemers zijn vaak mensen die buiten het reguliere circuit vallen, maar ook binnen het reguliere circuit richten we ons op mensen die vanwege hun kwetsbaarheid extra behoefte hebben aan succeservaringen.

Circustheater als middel

Het gaat bij Circustheater Stoffel om het proces van de deelnemer. Circustheater is bij ons niet het doel, maar het middel. Een middel om een verhaal te vertellen, om te schitteren op een podium, om uitdagingen aan te gaan en boven alles om succeservaringen op te doen.

Om mensen te kunnen begeleiden naar succeservaringen is het van belang om prikkelende, energieke en uitdagende activiteiten aan te bieden die veelzijdig van karakter zijn. Volgens ons bevat circustheater precies de juiste ingrediënten om dit tot stand te brengen; het is de ideale combinatie tussen kunst en sport. Dat komt misschien ook doordat we het begrip circustheater heel breed zien. Voor ons kan alles wat je kunt presenteren in een piste circustheater zijn.

Het fysieke component van circustheater is belangrijk voor het plezier en om energie kwijt te kunnen, maar ook om grenzen te verkennen. Het theatrale aspect stimuleert het inlevingsvermogen, het vermogen tot associëren, bewustwording van eigen houding en gedrag. Het prikkelt de fantasie en biedt tegelijk de mogelijkheid om de eigen situatie vanuit ander perspectief te bekijken.

Misschien wel de grootste kracht van het middel circustheater is de toetsbaarheid. Het bewijs dat je iets nieuws geleerd hebt ligt in je handen. Je kunt het niet ontkennen, want iedereen heeft het gezien!

Missie van Circustheater Stoffel

Begeleiden

Bij Circustheater Stoffel zijn de deelnemers altijd actief aan het werk en worden gestimuleerd om hun vaardigheden te ontwikkelen. Leren van nieuwe vaardigheden vergt veel moed en doorzettingsvermogen. Dat geldt zowel voor het leren van technische vaardigheden, als om het leren van sociaal-emotionele- of motorische vaardigheden.

Wanneer iemand een tekort aan succeservaringen heeft, vereist het nog meer moed en doorzettingsvermogen. Het ervaren of leren van iets nieuws wordt anders alweer een risico op falen. Een veilige leeromgeving is dan erg belangrijk.

Wanneer we spreken van *begeleiden naar succeservaringen* hebben we het dus eigenlijk over het creëren van de voorwaarden om te kunnen komen tot succeservaringen.

Succeservaringen

Bij Circustheater Stoffel zoeken we vooral naar *'succeservaringen die blijven plakken'*. Het gaat ons om ervaringen die écht verandering teweeg kunnen brengen en de deelnemer versterken.

Soms bereiken we dat door in een korte periode intensief naar een presentatie toe te werken en vaak doen we dat ook door langere trajecten aan te bieden. Na de ontdekkingsfase, waarin vaak alles gemakkelijk en leuk lijkt, komt er vaak een fase van weerstand. Om écht iets te leren, moet je vaak toch flink oefenen en gaat het eerst vaak mis. Als we voldoende voorwaarden weten te creëren om door die fase van weerstand te gaan, dan komen we vaak bij die zogenoemde succeservaringen *'die blijven plakken'*.