

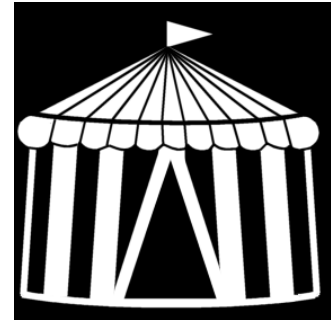
Nieuwsbrief project Circuskunst

Januari 2019

Begin november 2018 was het dan zover, de eerste circusles!

Wat is het spannend, voor de artiesten met een beperking in zien én horen, maar ook voor de docenten. Samen gaan ze het circusavontuur aan en stap voor stap leren ze elkaar beter kennen en vertrouwen. En wat een mooie resultaten zijn er bereikt na de eerste 6 lessen!

Door middel van deze nieuwsbrief willen we jullie op de hoogte brengen van alles wat er rond dit project speelt.



Op 6 vrijdagmiddagen geven circusdocenten Stefke en Mirthe van circustheater Stoffel 3x een uur les aan kleine groepjes artiesten. Hierbij worden zij ondersteund door hun vaste begeleiders van de Bies.

De lessen hebben een vaste opbouw, zodat het voor de artiesten voorspelbaar en herkenbaar is.

Bij binnenkomst speelt er al circusmuziek, daarna wordt iedereen begroet door de circusdocenten en voelen ze de circusverwijzer.

De volgende activiteit is de ringen, die kan je om je arm laten draaien of er mee gooien.

Daarna volgt een grote circusactiviteit zoals op de grote bal of over het koord lopen of de trapeze.

Na zoveel inspanning is het tijd om even te ontspannen en alles te verwerken. De artiesten die het nog leuk vinden, kunnen dan met andere circusvoorwerpen zoals knotsen, jongleerballen, Chinese bordjes, enz. kunsten uitvoeren.

Als afsluiting komen de circusdocenten weer langs met de circusverwijzer, daarna gaan de artiesten weer verder met hun activiteitenprogramma van de dagbesteding.

In januari start een nieuwe lessenserie van 6 lessen en daarin zullen ook weer nieuwe circusmaterialen aangeboden gaan worden. We zijn erg benieuwd naar de mooie momenten die dat op gaat leveren!

Kort filmpje over het project

<https://youtu.be/QCtYgf6a7LA>



Artikel over Circuskunst

Hier volgt een artikel dat op B-connect (interne site van Bartiméus) is verschenen:

Bies bruist bij balancerende bewoners

13 november 2018

Lopen op een bal, zweven door de lucht, samen ringen laten draaien.. Veertien bewoners met doofblindheid zijn gestart met een serie lessen in circuskunst. De Bies bruist als de cliënten jonglerend en balancerend hun talenten showen. Van het hele proces wordt een documentaire gemaakt. 'Je ziet de trotse glimlachen!'



'Na het zien van een theatervoorstelling door doofblinde mensen, leek het ons mooi als er bij Bartiméus ook zo'n expressieve activiteit komt', vertelt projectleider Cindy Niekerk van het expertisecentrum Doofblindheid. 'Zo gezegd, zo gedaan. Met steun van de vereniging zijn we in zee gedaan met het team van Circustheater Stoffel. Zij werken veel met mensen met een beperking en stimuleren enorm.'

Creativiteit

Het expertisecentrum zelf had al ervaring met een grensverleggende activiteit als wadlopen, ploeteren door water en blubber. Cindy: 'Dat was een geweldige sensatie voor onze cliënten. En circuskunst is weer een hele nieuwe uitdaging. Dit is lichaamsbeheersing en sportief, gecombineerd met het creatieve element. We leren hier allemaal heel veel van.'

Bartiméus:

100% leven

Ontdekken

De lessen vinden plaats in de gymzaal van de Bies. In totaal bestaat het traject uit 12 wekelijkse lessen. Per cliënt wordt bekeken wat de mogelijkheden en interesses zijn. Uiteraard doen ook de vaste begeleiders van Bartiméus mee. Cindy: 'Je ziet dat sommige bewoners het heel spannend vinden, maar samen met een vertrouwde begeleider en de circusdocent durven ze het toch aan!'

Herhalingsmomenten

Na elke les zijn er twee 'herhalingsmomenten' in de week. Elke week zijn er dus drie contactmomenten waarin we samen oefenen en ervaringen uitwisselen. 'Hierover communiceren, door middel van gebaren of picto's is een essentieel onderdeel. De gezamenlijke beleving van circuskunst kan de relatie tussen cliënten en begeleiders verdiepen.'



Eindpresentatie

Aan het einde van de serie is er een open les of 'eindpresentatie', waar verwanten en belangstellenden kunnen kijken hoe zo'n les verloopt. Cindy: 'Iedereen is enthousiast. Zo'n nieuwe memorabele ervaring samen, maakt heel veel mooie nieuwe dingen los.'



Bartiméus:

100% leven

Geen Blik, Geen Geluid, vooral Gevoel, en dan is er Circus.... Voel het doekje, Balanceer op het Koord, Draai met de Ringen, Sta op de Bal, Spelen, Spannend, Geen woorden, Wel Stoere daden, Wat een Moed, Wat een Plezier. Circus... ook in 2019 gaan we de Piste in. Doe je mee?

Rob Kuiper

Zakelijk directeur Stichting Circustheater Stoffel

Wist u dat?



- Onze artiesten kunnen koordansen...
- En ook op een bal kunnen lopen!
- Elke les anders is
- De begeleiders soms ook oefenen voor artiest
- De artiesten 2x in de week hard oefenen voor de circusles
- We ook hard oefenen op de circusgebaren
- Met ringen draaien een groot succes is voor meerdere cliënten
- We ook een "eigen" playlist hebben op Spotify (Circusmuziek Stoffel)

<https://open.spotify.com/user/kuiwolf/playlist/6HJePTJ862X9gxudp1RnCb?si=vrBn08GaS1Cvx4oQxeQJ3g>

- Daardoor het ritmisch gebruiken van circusmaterialen op circusmuziek een hele aparte kunstvorm wordt
- Aanvankelijke afhoudendheid zeker niet hoeft te betekenen dat er niets ontstaat door de lessen heen
- De activiteit daardoor juist echt gegroeid is
- Artiesten zichtbaar trots zijn als ze iets spannends hebben gedaan



Vervolg van het project



Dit project duurt maar 2x 6 lessen. Het zou natuurlijk jammer zijn als het daarna helemaal afgelopen is. Daarom gaan we ons oriënteren op een vervolg van het project. Dit doen we door eerst met een aantal mensen te brainstormen over wat we graag zouden zien ontstaan. Daarna gaan we kijken of dit ook te realiseren is en hoe we dat dan gaan doen. We willen enerzijds onderzoeken hoe het mogelijk kan worden om circuslessen te blijven geven aan deze cliënten. Daarnaast zou het prachtig zijn om ook circustheater te gaan doen met andere cliëntgroepen van Bartiméus wonen! Als dat concept meer uitgedacht is, kunnen we een projectplan schrijven en kan het vervolg van start gaan. Hopelijk is dat al in 2019!

DBI (DeafBlind International)

In augustus 2019 vindt in Australië het wereldcongres van DBI plaats en daar zal dit project ook gepresenteerd worden. Projecten als deze worden erg belangrijk gevonden, omdat het nieuwe deuren opent voor mensen met een beperking in zien én horen. Deuren die voor anderen altijd geopend zijn, maar nu wat extra inspanning vragen. We zijn er trots op dit project te mogen presenteren aldaar!



Zoals u leest is er al veel gedaan en staat er nog veel meer op het programma. Wij gaan hier met enthousiasme verder mee aan de slag en proberen iedereen zo goed mogelijk op de hoogte te houden.

Mocht u zelf nog vragen hebben, meer informatie willen, of anderszins contact zoeken, aarzel dan niet om naar een van de betrokkenen te gaan!

Team Bies
Mijkje Worm
Cindy Niekerk, projectleider
cniekerk@bartimeus.nl
06-13355416